

## 日本語・日本文学科 カリキュラムマップ

DP とはディプロマ・ポリシー (Diploma Policy)、本学の卒業認定・学位授与方針のこと。

	(1) 自己と向き合い、社会人として生きる力を身に付けている。			(2) 社会生活に必要な力を身に付けている。					
DP	(1)ー①倫理観・人間観	(1)ー②自己管理能力	(1)ー③チームワーク力	(1)ー④市民としての社会的責任・勤労観	(2)ー①コミュニケーション・スキル	(2)ー②情報リテラシー	(2)ー③論理的思考力	(2)ー④問題解決力	(2)ー⑤幅広い視野
	自己の良心と社会の規範・ルールに従って行動できる。	自分の感情や欲求をコントロールして行動できる。	他者と協働して課題に取り組むことができる。	社会の一員としての意識を持ってその発展に関与することができる。	多様な価値観を尊重し、他者とながらがるための意思疎通ができる。	多様な情報の中から必要なものを選択し、活用することができる。	獲得した情報や知識を使って物事を筋道立てて考えることができる。	社会の多様な問題を見出し、解決することができる。	人類の文化・社会と自然への理解を背景として、物事を考察することができる。
4年後期									
4年前期									
3年後期									
3年前期									
2年後期	○仏教と社会Ⅱ	ウエルネス・スポーツ論			TOEIC Preparation				ダイバーシティ論 人権教育
2年前期	○仏教と社会Ⅰ		企業研究 インターンシップ 研究	英語スキルⅢ	データサイエンス応用演習 A データサイエンス応用演習 B				日本国憲法
1年後期	○仏教と人間Ⅱ	パーソナルファイナンス	女性とウエルネスⅡ	日本語コミュニケーション 国際文化論 英語スキルⅡ フランス語Ⅱ 中国語Ⅱ 韓国語Ⅱ はじめての物語Ⅱ	○データサイエンス基礎演習 情報科学概論			○ジェンダー論入門 国際社会と文化 B スタディ・アプロード A	哲学 倫理 メディア 芸術 教育 心理 環境 生命
1年前期	○仏教と人間Ⅰ	女性とウエルネスⅠ	Social Project	英語スキルⅠ フランス語Ⅰ 中国語Ⅰ 韓国語Ⅰ はじめての物語Ⅰ	○情報処理基礎演習			国際社会と文化 A スタディ・アプロード B Global Project	

(DP と各授業科目がどのように関連しているのかを明示したもの)

科目は代表的な DP のもとに配置しています。科目に係る全 DP はシラバスに記載しています。

○は必修科目

(3) 現代社会を生きる自己を実現するための力を身に付けている。			(4) 社会の多様な問題に取り組む実践力を身に付けている。
(3)ー①キャリアを構想する力	(3)ー②一定の分野または特定分野の知識・技能を獲得している。「基礎的な専門性」		(4)ー①課題探究力
自己にふさわしいキャリアを構想できる。	日本の言語・文学・文化の学びに基づいて、適切なコミュニケーションを図ることができる。 DP (3)ー②ー1	日本語の構造や特徴に対する理解に基づいて、的確な言語表現を行うことができる。 DP (3)ー②ー2	日本の文学及び文化の特質に対する理解に基づき、多様な他者との関わりを通して見いだした自己の考えを示すことができる。 DP (3)ー②ー3
	文芸創作Ⅱ	日本語教育演習Ⅱ	文化観察演習
	文芸創作Ⅰ 出版メディア演習	日本語教育演習Ⅰ	日本美術史
	編集技術 朗読とアナウンス	日本語演習Ⅱ 古代日本語研究 日本語教育法 BⅡ 日本語教育実習	日本事情 古文読解 現代文読解 古代文学演習Ⅱ 中・近世文学演習Ⅱ 近・現代文学演習Ⅱ
	対人コミュニケーション論 出版メディア論	日本語演習Ⅰ 現代日本語研究 日本語とジェンダー 日本語教育法 BⅠ	日本文化論 漢文読解 古代文学演習Ⅰ 中・近世文学演習Ⅰ 近・現代文学演習Ⅰ
	プレゼンテーション演習 マスメディアの表現	日本語音声論 日本語の歴史 日本語教育法 AⅡ 日本語教材研究	比較文化論 文学と女性 日本の詩歌 古代文学講読Ⅱ 中・近世文学講読Ⅱ 近・現代文学講読Ⅱ
キャリアプラン	日本語表現演習Ⅱ マスコミュニケーション論	日本語文法論 日本の方言 日本語教育法 AⅠ	対照言語学 コミュニケーションと心理 古代文学講読Ⅰ 中・近世文学講読Ⅰ 近・現代文学講読Ⅰ
キャリアコミュニケーション	○日本語表現演習Ⅰ	日本語の語彙	異文化探求 PBL 国際文化論 言語学 ○中・近世文学概論 (日本文学史を含む) ○近・現代文学概論 (日本文学史を含む) 中国文学概論
○キャリアデザイン ○基礎ゼミナール	○日本語学概論 日本語学特殊講義	異文化コミュニケーション ○古代文学概論 (日本文学史を含む) 現代文学を讀む 漢字と故事成語 日本文学特殊講義	源氏物語を讀む 江戸の小説を讀む 日本史Ⅱ 現代文化論 日本芸能論
			日本史Ⅰ 考古学 文化人類学 日本文化特殊講義 仏教文化特殊講義