【東京都：一次、論作文：二次、個人面接】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校種 | 　小　・　中　・　高 | 教科等（中・高のみ） | 　国　・　社　・　英　・　特支 |
| 論作文 | 課題の公表時期 |  | 論作文の時間 |  |
| 論作文テーマ |  |
| 様式 | 白紙　枠あり　マス目 | 文字数 | 制限なし　（　　　）文字程度 |
| 個人面接 | 試験日 |  | 試験会場 |  |
| 試験官 | 人 | 面接時間 |  |
| 【入室から退室までの試験の流れ】 | 【試験会場の配置図】 |
| 【個人面接の質問項目】 |
| 試験官の印象 |  |
| 控室の印象や注意点 |  |
| 二次対策の効果・課題 |  |
| 感想・反省・アドバイス |  |

【東京都：二次：集団討論、各実技】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校種 | 　小　・　中　・　高 | 教科等（中・高のみ） | 　国　・　社　・　英　・　特支 |
| 試験日 | 平成28年　　月　　日（　　） | 試験会場 |  |
| 集団面接 | 課題の公表時期 |  | 構想時間 |  |
| 集団討論テーマ |  |
| 受験生 | 人 | 試験官 | 人 |
| 【入室から退室までの試験の流れ】 | 【試験会場の配置図】 |
| 試験官の印象 |  |
| 控室の印象や注意点 |  |
| 二次対策の効果・課題 |  |
| 感想・反省・アドバイス |  |
| 音楽 | 課題曲 |  | 指定曲 |  |
| 指定された時期 |  | 試験官 |  |
| 当日の流れ |  | 【配置図】 |
| 注意・アドバイス |  |
| 美術 | 題材 |  | 時間 | 分 | 試験官 | 人 |
| 当日の流れ |  | 【配置図】 |
| 注意・アドバイス |  |

【東京都：二次試験：各種実技】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校種 | 　小　・　中　・　高 | 教科等（中・高のみ） | 　国　・　社　・　英　・　特支 |
| 水泳 | 当日の流れ |  | 【配置図】 |
| 注　意アドバイス |  |
| 体育 | 課題種目 |  | 指定種目 |  |
| 指定された時期 |  | 試験官 | 人 |
| 当日の流れ |  | 【配置図】 |
| 注　意アドバイス |  |
|  |  |