【東京都：一次、論作文：二次、個人面接】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校種 | | 小　・　中　・　高 | | | 教科等（中・高のみ） | | | | 国　・　社　・　英　・　特支 |
| 論作文 | 課題の公表時期 | |  | | | | 論作文の時間 | |  |
| 論作文  テーマ | |  | | | | | | |
| 様式 | | 白紙　枠あり　マス目 | | | | 文字数 | | 制限なし　（　　　）文字程度 |
| 個人面接 | 試験日 | |  | | | | 試験会場 | |  |
| 試験官 | | 人 | | | 面接時間 | | |  |
| 【入室から退室までの試験の流れ】 | | | | | | | 【試験会場の配置図】 | |
| 【個人面接の質問項目】 | | | | | | | | |
| 試験官の印象 | | |  | | | | | |
| 控室の印象や注意点 | | |  | | | | | |
| 二次対策の効果・課題 | | |  | | | | | |
| 感想・反省・アドバイス | | |  | | | | | |

【東京都：二次：集団討論、各実技】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校種 | | 小　・　中　・　高 | | | | 教科等（中・高のみ） | | | | | | | 国　・　社　・　英　・　特支 | | | |
| 試験日 | | 平成28年　　月　　日（　　） | | | | | | 試験会場 | | | | |  | | | |
| 集団面接 | 課題の  公表時期 | |  | | | | 構想時間 | | | | | |  | | | |
| 集団討論  テーマ | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 受験生 | | 人 | | | | 試験官 | | | | | | 人 | | | |
| 【入室から退室までの試験の流れ】 | | | | | | | | | | 【試験会場の配置図】 | | | | | |
| 試験官の印象 | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 控室の印象や注意点 | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 二次対策の効果・課題 | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 感想・反省・アドバイス | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 音楽 | 課題曲 | | |  | | | | | | | | 指定曲 | |  | | |
| 指定された時期 | | |  | | | | | | | | 試験官 | |  | | |
| 当日の流れ | | |  | | | | | | | | | | 【配置図】 | | |
| 注意・アドバイス | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 美術 | 題材 | | |  | | | | | 時間 | 分 | | | | | 試験官 | 人 |
| 当日の流れ | | |  | | | | | | | | | | | 【配置図】 | |
| 注意・アドバイス | | |  | | | | | | | | | | | | |

【東京都：二次試験：各種実技】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校種 | | 小　・　中　・　高 | 教科等（中・高のみ） | | 国　・　社　・　英　・　特支 |
| 水泳 | 当日の流れ |  | | | 【配置図】 |
| 注　意  アドバイス |  | | | |
| 体育 | 課題種目 |  | | 指定種目 |  |
| 指定された時期 |  | | 試験官 | 人 |
| 当日の流れ |  | | | 【配置図】 |
| 注　意  アドバイス |  | | | |
|  |  | | | | |